

మృత్యువరకు, డిశంబరు 17:—

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

డాక్టరు ప్రకటన

# కాంగ్రెసు కోరిక : ఆంగ్లవర్తకులవైఖరి

## కలకత్తా సమావేశంలో

### ఆంగ్లవర్తక సంఘాధ్యక్షుని ప్రసంగం

అల్లరులకు కాంగ్రెసుకు గల సంబంధం

కలకత్తా, డిశంబరు 17:—

అసోసియేటెడ్ ప్రెస్ ఆఫ్ ఇండియా వార్తాకర్ల సమావేశానికి ఆంగ్లవర్తక సమావేశం ఆర్. ఆర్. హాలోగూ భారతదేశంలో బ్రిటిషువారి హక్కులను గురించి ప్రస్తావన చేశవల్సింది గురించి ఈ క్రిందివిధముగా ప్రసంగించారు.

నేడేయే బ్రిటిషువారి సంసిద్ధత

అసోసియేటెడ్ ప్రెస్ ఆఫ్ ఇండియా వార్తాకర్ల సమావేశానికి ఆంగ్లవర్తక సమావేశం ఆర్. ఆర్. హాలోగూ భారతదేశంలో బ్రిటిషువారి హక్కులను గురించి ప్రస్తావన చేశవల్సింది గురించి ఈ క్రిందివిధముగా ప్రసంగించారు.

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

అసోసియేటెడ్ ప్రెస్ ఆఫ్ ఇండియా వార్తాకర్ల సమావేశానికి ఆంగ్లవర్తక సమావేశం ఆర్. ఆర్. హాలోగూ భారతదేశంలో బ్రిటిషువారి హక్కులను గురించి ప్రస్తావన చేశవల్సింది గురించి ఈ క్రిందివిధముగా ప్రసంగించారు.

నేడేయే బ్రిటిషువారి సంసిద్ధత

అసోసియేటెడ్ ప్రెస్ ఆఫ్ ఇండియా వార్తాకర్ల సమావేశానికి ఆంగ్లవర్తక సమావేశం ఆర్. ఆర్. హాలోగూ భారతదేశంలో బ్రిటిషువారి హక్కులను గురించి ప్రస్తావన చేశవల్సింది గురించి ఈ క్రిందివిధముగా ప్రసంగించారు.

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

చిటగాంగ్ - ఫేసివై మరొక జపానుదాడి

10 వ తేదీ దాడి వివరములు

ప్రజలు హైద్రాబాద్ పీఠము

ఫేసి, డిశంబరు 17:—

అసోసియేటెడ్ ప్రెస్ ఆఫ్ ఇండియా వార్తాకర్ల సమావేశానికి ఆంగ్లవర్తక సమావేశం ఆర్. ఆర్. హాలోగూ భారతదేశంలో బ్రిటిషువారి హక్కులను గురించి ప్రస్తావన చేశవల్సింది గురించి ఈ క్రిందివిధముగా ప్రసంగించారు.

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

రాజకీయ నిరీక్ష

## కాటల్లికోవోవద్ద

### జర్మనులశిక్షణ భగ్నమైనది

వెర్మిక్యుల్-యూథలో రషియను విజయము

వెలికల్యాకేవద్దను జర్మనులు చుట్టివేయబడిరి

మాస్కో, డిశంబరు 17:—

సోవియెట్లకు రంగంలో దాకా-వార్తాబంధమును కాటల్లికోవో ప్రజల కనులో వెల్లికిమ్మిన వద్ద భేదించుటకు శత్రువులేన ప్రయత్నము విఫలమైనది

వెర్మిక్యుల్-యూథలో రషియను విజయము

వెలికల్యాకేవద్దను జర్మనులు చుట్టివేయబడిరి

మాస్కో, డిశంబరు 17:—

సోవియెట్లకు రంగంలో దాకా-వార్తాబంధమును కాటల్లికోవో ప్రజల కనులో వెల్లికిమ్మిన వద్ద భేదించుటకు శత్రువులేన ప్రయత్నము విఫలమైనది

వెర్మిక్యుల్-యూథలో రషియను విజయము

వెలికల్యాకేవద్దను జర్మనులు చుట్టివేయబడిరి

మాస్కో, డిశంబరు 17:—

సోవియెట్లకు రంగంలో దాకా-వార్తాబంధమును కాటల్లికోవో ప్రజల కనులో వెల్లికిమ్మిన వద్ద భేదించుటకు శత్రువులేన ప్రయత్నము విఫలమైనది

వెర్మిక్యుల్-యూథలో రషియను విజయము

వెలికల్యాకేవద్దను జర్మనులు చుట్టివేయబడిరి

మాస్కో, డిశంబరు 17:—

సోవియెట్లకు రంగంలో దాకా-వార్తాబంధమును కాటల్లికోవో ప్రజల కనులో వెల్లికిమ్మిన వద్ద భేదించుటకు శత్రువులేన ప్రయత్నము విఫలమైనది

ట్యూనిస్ బిజ్జెర్లాలవై గొప్ప విమానదాడులు

లండన్, డిశంబరు 18:—

ట్యూనిస్ బిజ్జెర్లాలవై గొప్ప విమానదాడులు

లండన్, డిశంబరు 18:—

ట్యూనిస్ బిజ్జెర్లాలవై గొప్ప విమానదాడులు

లండన్, డిశంబరు 18:—

ట్యూనిస్ బిజ్జెర్లాలవై గొప్ప విమానదాడులు

లండన్, డిశంబరు 18:—

ట్యూనిస్ బిజ్జెర్లాలవై గొప్ప విమానదాడులు

లండన్, డిశంబరు 18:—

ట్యూనిస్ బిజ్జెర్లాలవై గొప్ప విమానదాడులు

లండన్, డిశంబరు 18:—

ట్యూనిస్ బిజ్జెర్లాలవై గొప్ప విమానదాడులు

లండన్, డిశంబరు 18:—

ట్యూనిస్ బిజ్జెర్లాలవై గొప్ప విమానదాడులు

Advertisement for French Polishing Furniture, featuring images of a table and chairs, and text in English and Telugu.

Advertisement for 'అవ్వకబ్బా' (Aavvakabba) brand, featuring text in Telugu and English.

Advertisement for 'అవ్వకబ్బా' (Aavvakabba) brand, featuring text in Telugu and English.

Advertisement for 'అవ్వకబ్బా' (Aavvakabba) brand, featuring text in Telugu and English.



ప్రాచీనము

మొదటి రోజు లు

అనుబంధము

2

అ సనుషరతు పెట్టెయినను సరే—

నిజానికి చిరకాలము పయోగించవచ్చుకే  
ని చిరకాలము పయోగింపదు?

జర్మనులును నలునైపులను చుట్టు  
బట్టబడిరి. వారు తప్పిం చుకొని బయటకు  
గొరుచుచున్నారు,

విశ్వం శ్రుదధు.

**Stomach Powder**  
NONE IS GENUINE  
"MACLEAN BRAND" WITHOUT  
THIS SIGNATURE



# కావలెను

కట్టుబడి ఏమి లేకుండానే, తమ స్వగ్రామంలోనే తీరుబడినప్పుడు  
కలకు రూ 100 లు మొదలు రూ 800 వరకు గడిచినట్లు ప్రతి  
పురుషులు కావలెను. పూర్తి వివరాలకు నానుకొనడు:—

LONDON COMMERCIAL CO.,  
Post Box. 165 (A. P. M.) LAHORE.

## కదిలిన వండ్లను గట్టిపరచి నల్లబడి వాడయిన వండ్లను తెల్లపరచి

రక్తస్రావము వ్యాధి పరమార్థియవ్యాధి (నీచు జీవిత సురక్షాన)  
నాశనము చేయుట

బొలంబేర్ డివిజన్ బొంబాయి రాజ్యము

### భాస్కర్ బిట్టర్స్

చి. ర. కో. లా. సు. భ. క. మ. న. క. య. ర. క. య. బ. డి.

ఆశీర్వాదము చేసి కొనియాడబడుచున్నది.

సీసా 1-8 పోస్ట్ డివిజన్ రూ 2-4-0, 8 సీసాలు ఒకేసారి రూ 6-0-0  
డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: జగదీశ్ & కంపెనీ, కాకినాడ.

## స్టాకిస్టులు & మాన్యుఫాక్చరర్లు

రసాయనములు, ఖనిజములు, సుగంధద్రవ్యాలు, అవసరమైన నూనెలు, ఎలెక్ట్రెస్  
R. S. KOTHARY & COMPANY  
7, Korbala Mohammad Str.  
Calcutta : Cable: Overmatch :

3-వ 18-12-1942 నెలకులో కనిపించినవారిలో 3 ఆటలు.  
వారము కుక్కవారంనండి సాల్ కెల్ 8, 6-15, 9-30 లకు  
ఇతర రోజులలో 2 ఆటలు. సాల్ కెల్ 6-15, 9-30 లకు. కట్టు మామూలు.

### వె. వి. రావు & పుస్తకాల

జువీల్ ఫిలింసువారి పౌరాణిక చిత్రము

## సత్య భామ

అద్వైత స్థానం మొక్కలైవారు పాల్గొన్న ఫిలింరాజము.

రాజ్ కుమార్ :—  
కాంతాపల్లవికర్, గుల్షీనీరన్న, & జయమ్మ నటించిన  
“జీవన్ - నాటక్” (కన్నడము)

## వైకుంఠ యేకాదశి, బక్రీద్, క్రిష్ణమసలకు ప్రత్యేకముగా యేర్పాటు చేయబడిన గొప్ప చిత్రము.

17-12-42 సాగరలో కుక్క, కని, అదివారములలో 3 ఆటలు  
గురువారమునండి సాల్ కెల్ 8, 6-15, 9-30 లకు  
ఇతర రోజులలో ప్రతినడు 2 ఆటలు సాల్ 6-15; 9-30.

### నేహప్రభ, ఈశ్వరలాల్

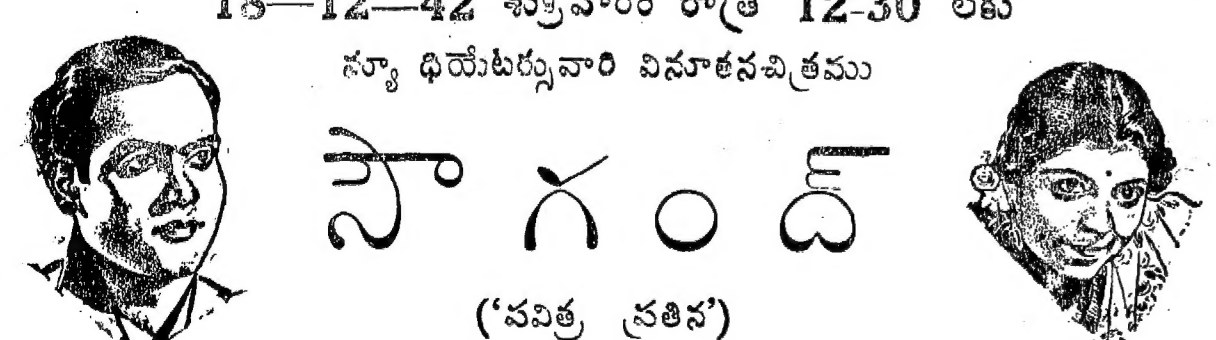
నటించిన

మురళి (రంజిత వారి)

## ప్యాన్

ప్యాన్, సజీర్, యి. బిల్లి మోరియా, గోపె,  
మొల్ వారు పాల్గొన్నఫిలిం.  
మరియు 18-12-42 నుండి మైసూర్ రంజిత టాకీస్లో చూడబడును

## వికాదశికి ప్రత్యేక ప్రదర్శనం 18-12-42 శుక్రవారం రాత్రి 12-30 లకు స్వాధీయేటర్షనారి నివారణచిత్రము



## పాగండ్

(వనిత నటన)

ఉదారవృద్ధుడైన అన్న తన తమ్ముని భావితో సౌఖ్యమునకై తాను గావించిన ప్రతివన వేరన్న నానందిన  
మూర్తర త్యాగమును తెల్పు ఆకస్మికవనమున కళ్ళ కన్నానూతనమున తీరిత గాగ!!!

డైరెక్టరు : హేమచందర్.  
చరిత్రము : ఆర్. సి. భారత్.  
భాషాసూత్రము : యునైట్డ్ మూవీస్.  
కెల్లగనాటము : లోకనాథ్.

ప్రదర్శనం 2 ఆటలు సా. 6-15, 9-30.  
అదివారమునాడు చూడండి సా. 8-15.  
మ.రా—ప్రీతిస్థల, కన్నవడ్ల పూర్తిగా ఆవరించిన.

## ★ పార్ టాకీస్ ట్రిప్లికేను

## రేడియో వక్తలకు!

ముఖ్య సూత్రాలు

కాబూయ్యే రేడియో వక్తలు ఈక్రింది ముఖ్యసూత్రాలు కొన్నింటిని పాటించవలసిందిగ. శ్రీ డి. యచ్. కరకాగారు ‘బాంబే క్రానికల్’ పత్రికలో రాశారు :

రేడియోలో మాట్లాడటానికి కులాపాపజేవాల్సిన చాలామందిని ‘నే’ నెరుగుదును. రేడియో ఉపవ్యాసాలకు కొన్ని పద్ధతులు, కొంతకొద్దిమూపుంది. క్రికెట్, హాకీ, ఫుట్ బాల్ ఆటలాగానే నీవీకూడా కొన్ని నిబంధనలున్నవి. గుర్రదృష్టకాక్షుకు నిబంధనలన్నీ అచ్చయిన పుస్తక మెక్కితాతేదు. ఇంగ్లండులో ‘కామెన్టరీ’ మాదిరిగా ఆచారం, సంప్రదాయమే నీవీకి ఆధారం. నే నీవిషయంలో కొన్ని నెలలు అవధికం గడిచిందిమీదట ఇహమందు కా బా డ్యో రేడియో పుస్తకాలను పుస్తకాంగం నిమిత్తము కొన్ని నిబంధనలను శ్రోతకరించి క్లుప్త ద పొందుపరిచాను :

1. నీవు కాన్సిడర్ చేతుని నీకు తెలిసినా కూడా ప్రేక్షక దైర్యముతో ఎన్నియో వాదించు. నీ ప్రసంగం నీ విషయం కొంతభాగం తీసివెయ్యమని అతడు కోరినట్లుంటే వెంటనే దానిని వోవ్వకో. ఏమంటే, మరొకసారి, అతగాడికి తెలియకుండానే నీవిప్పుడు కొలిసింది భాగాన్ని మరొకరిగా చెప్పటానికి తగిన అవకాశం పొందుకుంటుంది.

2. అ నీ ప్రసంగం ప్రేక్షకుల దైర్యమునకు ఎన్నడూ వాదించాక— 1 క నిబంధన అమలులోకి వచ్చినప్పుడు ఎట్లాగూ ప్రేక్షకుల దైర్యమునకు వాదించటం తప్పుడు కాబట్టి.

3. 1వ నిబంధన అమలుపరచుకొనే సందర్భంలో అసిస్టెంటు ప్రేక్షక దైర్యమునకు నీవు వాదించవలసే ప్రతిబంధి కాబట్టి, అ నీ ప్రసంగం ప్రేక్షకులకు ఎట్లాగూ వివరము ప్రేక్షకుల దైర్యమునకు చెప్పకుండా నీ పని చెయ్యకు కా బట్టి ప్రేక్షకులలో ను రెక్కరితో మాత్రం నీవు వాదించకు.

4. ఎకరినినీ అయినా, దేనినినీ అయినా వ్యంగ్యంగా ఏదైన నీవు చెప్పవలసివచ్చును, రేడియోవారు దానిని అవసరించిన నీకు అనుమానం తప్పకట్టుమునే.



### ‘ప్యాన్’లో నేహప్రభ

రచనలో నీవు అంత కావ్యం చూపకు; నీ కంప్యూటర్ల ఆవ్యంగ్యమునకై వెళ్లిపోము. నీవు నీ ప్రసంగాన్ని ఎలా వదిలివినా నిన్ను ఆశీర్వాదించబడుతుంది.

5. నీ ప్రసంగంలో ఏదైనా కొంత భాగం తీసివెయ్యవలసివచ్చును, ఇక్కడ కొంత బట్టచుకో! అని శ్రోతలకు నీవు మానించవలసివచ్చును, ఆ భాగాల్లో ఏదో తప్పు వుట్టు కాస్త తవ్వవలసివచ్చును, తమవలన చెప్పకోవలసివచ్చును, చేయదగినవని. ఇందువల్ల శ్రోతలు, ఇక్కడేదో రంగం చెప్పింది మార్పు పడ్డదిరా అని భ్రాసించుకుంటారు.

## ఈవారపు చిత్రాలు



### బాలనాగమ్మ, బాలనగిరాజు

#### “బాలనాగమ్మ”

జెమినీవారి ‘బాలనాగమ్మ’ 17 రేడియో చిత్రాలలో ప్రదర్శించబడుతున్నా పుంది. మద్రాసులో ఎంతోమందికి తెలిసిన వర్తం కరువునా ప్రతిప్రదర్శనానికి థియేటరు టికెట్లూడుతుంటుంది. కాంచనమాల, పుష్ప వల్లి మామయ్య, విశ్వం దాక్షరణ్ జి. వి. సుబ్బారావు, బలికేపల్లి, కనకలక్ష్మీకర్ రావులు ముఖ్య పాత్రధారులు.

నెలకు—“సత్యభామ” నటులు: జె. వి. రావు, పుష్పవల్లి.

సాగర్—“ప్యాన్” నటులు: నేహప్రభ, ఈశ్వరలాల్.

స్టార్—“సాగం” నటులు: అశ్వినీధర్, సవ్యార్, చంద్రాకతి, భారతీదేవి.

మ్యాగ్నోల్—“Moon Tide”

ఎల్ ఫి క్స్ టెక్—“Pride of the yankees”

కాశ్—“We were dancing”

వై ఎం డి—“Texas”

6. బ్రాడ్ కాస్టింగ్ ప్రేక్షకులకు నీవు రావలసిన వేరన్న చాలామందిగా ఎన్నడూ రావద్దు. అనేకవందలలో నీ చెప్పవలసిన టిరు బడి లేకుండా వుండేవాడినవీ, రేడియోలో మాట్లాడుట అనేది నీ జీవితంలో అంత ముఖ్యమైంది కాదు ఇతరులకు తెలిస్తేనే తప్ప రేడియో వ్యాఖ్యాతగా నీ మిలక అతిశయించదు.

7. కేవలం సర్దువలసిన ప్రసంగం ఎప్పుడూ చెయ్యకు; అది అంత సహజంగా అవుతుంది.

8. నీ ప్రసంగం ముగిసేంతవరకే నీ చేతికి వెళ్లి అందించే అసిస్టెంటుకు ‘థాంక్స్’ చెప్పాక. అట్లా చెప్పితే నీవు



### ‘సాగం’లో చంద్రావతి

కేవలం చెప్పకోవలసిన మాట్లాడవలసివచ్చు తోస్తుంది. రేడియోవారు నీన్న ప్రసాసక చేసిన ‘పెద్దమనిషికిందకో’, పరోపకారపాతీ బుడికిందకో’ చూడవలసివచ్చు.

9. తక్కువ డబ్బిచ్చారని ఎన్నడూ సలహా; యెంత సజీగంగా యెక్కువ యివ్వటం వుండదు కాబట్టి.

10. ఉచితంగా మాట్లాడతానని నీ యంతట నువు ఎన్నడూ అవహించు. ఇందువల్ల ఇతరులకు చాలా చెడ్డసంప్రదాయం ఏర్పరిచినవాడివారావు.

11. రేడియో ప్రసంగం ముందు రికార్డు చెయ్యటానికి వోవ్వకోవకు. రికార్డులకు డబ్బిచ్చేవారే లేరు.

12. ఇతరుల రేడియో ప్రసంగాలను నీ చెప్పవలసిన ప్రసంగం, నీ ప్రసంగాలను ఇతరులు పొగుడుతారు గనుకనా?

13. నీ వ్రాత ప్రతిని చాలా ముందుగా రేడియోవారు పంపవచ్చు. చాలా ముందు చేతి దానిని వార్డు ఎక్స్-డైనా ధారపోస్తారు.

(4-వ పేజీ చూడుడు)

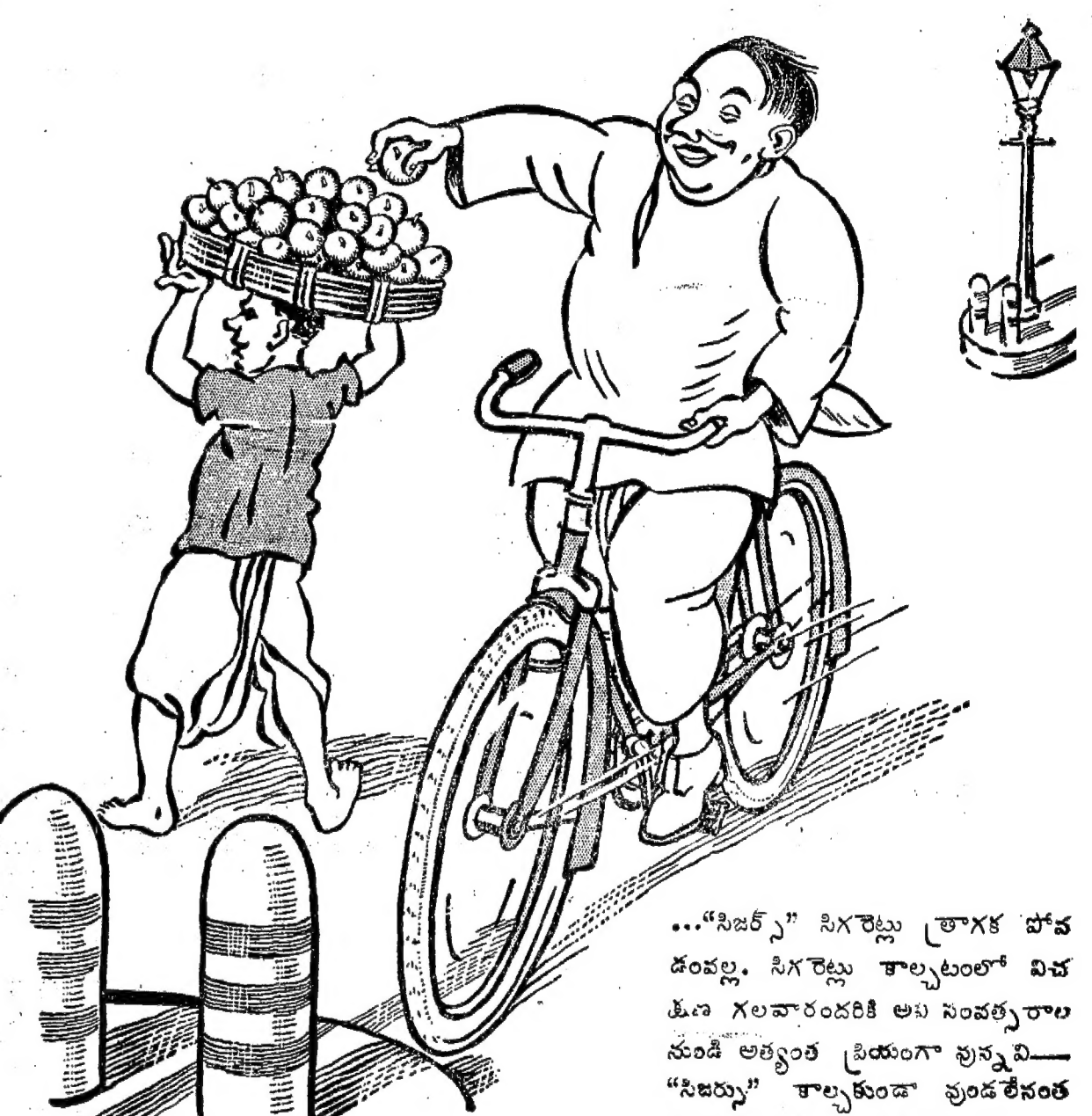
## బాంబును

మీ స్వంత డబ్బుతో కొని యివ్వలేకపోతే  
బాంబులను వేసేవిమానాలను కొనటానికైన  
మీరు సహాయపడవచ్చును

కాబట్టి

గవర్నరు యుద్ధనిధికి ధనమివ్వండి.

## తమరు పరాకు చిత్తగిస్తున్నారు!



...“సిజర్స్” సిగరెట్లు త్రాగక పోవడంవల్ల, సిగరెట్లు కాల్చుటలో విచక్షణ గలవారందరికీ అప సంవత్సరాల నుండి అత్యంత డ్రియంగా వున్నవి— “సిజర్స్” కాల్చుకుండా వుండలేనంత మంచి సిగరెట్లు వాటికి తెలుసును.

## WILLS'S SCISSORS CIGARETTES

5/142

## హార్టు హుండు రంగులు + యశ్ మిల్లు

39 సంవత్సరముల అనుభవ ఫలమేమనగా ఈ ఉన్నతిమైన హాలి మూర్ పెయింట్లు, హిందూదేశమున, హిందువులచే రాయారు చేయబడినది. అనేక విధమైన రంగులలో దొరకును. రంగుకార్లు కావలసిన వారికి మంబుడును.

### Shalimar

పెయింట్లు, కలరు & వార్నిషు  
కంపెనీ లిమిటెడు  
బోంబే కాక్స్ 136, నడరాను

ఏజెంట్లు:  
మెన్స్, శ్రీపాద వరసింహు (బెర్లస్),  
కాకినాడ, చెహదా, విభావల్లు, ము.  
S.P. 58 అండ్ పాలకోర్





హరి కృ

**MAISHI BROS.,**  
Whole Sale Merchants, 418, Kalba Devi, Bombay 2.

అ. పండ్ల కులము	100-కి	(రెడి)	97-0-0
బి. పండ్ల	"	(వాయి)	"
సి. పండ్ల	"	"	"

దీని ప్రస్తుతాన్ని ఎవరైనా విన్న  
 యితే, అలాంటి ప్రమాదాల తరుమా  
 దునకు దూరమవుతుంది.

No. S. I. 1

Published by S. Sambhu Prasad at the Andhra Patrika Press, 7, Thevara Chetty Street, Madras.

Published by S. Sambhu Prasad at the Andhra Patrika Press, 7, Thevara Chetty Street, Madras.